

1963 in Basel geboren, lebt und arbeitet seit 2004 in Aarau/Suhr, Schweiz.  
1984 – 86: F+F Schule für Kunst und Design in Zürich.  
Halbjährige Aufenthalte: Berlin (92), Paris (95), New York (02) und London (15)  
Studienaufenthalte: Peru (05), Tokyo (07), Thailand & Burma (12)  
Diverse Werke in öffentlichen und privaten Institutionen

### **Auszeichnungen**

2021 Projektbeitrag Pro Helvetia  
2020 Kunstpreis der Carl Heinrich Ernst-Kunststiftung, Winterthur  
2019 Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag  
2014 Aargauer Kuratorium, Atelieraufenthalt London, 6 Monate  
2011 Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag  
2000 Maler Dünner AG Förderpreis, Winterthur  
1995 Studien- und Werkbeitrag des Kantons Zürich  
1995 Unterstützungsbeitrag der Gleyre - Stiftung/Bundesamt für Kultur  
1994 Kanton Zürich, Atelieraufenthalt Paris, 6 Monate

### **Monografisches und Ausstellungskataloge** (Auswahl)

„From Behind my Eyes - Facts and Fictive Spaces,“ Text: Bettina Carl, Oliver Krähenbühl, Remise Verlag, Suhr, 2017  
„Boogie Woogie – NY, NY“, Essays: Gabriele Lutz, Christoph Keller. alataverlag: Winterthur, 2010  
„Because her Beauty is Raw and Wild“, Text: Irene Müller. Nieves Verlag: Zürich, 2008  
„Palimpsestische Bilder“, Galerie Lutz & Thalmann: Zürich, 2001  
„Oliver Krähenbühl“, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Texte: Tina Grütter, Martin Kraft, Jan Groh. Benteli Verlag: Bern, 1999

### **Einzelausstellungen** (Auswahl)

2021 „FRAGILITY,“ Haus der Kunst St. Josef, Solothurn mit Dimitra Charamandas  
2021 „Othmar Eder / Oliver Krähenbühl“, Galerie Bleisch, Arbon

2019 „WAS IST“, Zimmermannhaus, Brugg mit Marion Ritzmann  
2018 „hin her leer voll,“ mit Ueli Sager, Arnold Galerie, Aarau  
2018 „Landschaft im Rückspiegel“, Galerie Sylva Denzler, Zürich  
2017 „From Behind my Eyes – Facts and Fictive Spaces“, Galerie Graf & Schelble, Basel  
2015 „more than a whisper“, Galerie Graf & Schelble, Basel  
2014 „NICHT NICHTS“, Trudelhaus, Baden mit Patrick Harter  
2014 „november lights“, Werkstattgalerie Jules Gloor, Aarau  
2014 „FLAG,,,“ artspace R57, Zürich  
2012 „gezeichnet und geschnitten,,,“ Gallery Bernhard Schindler, Thun, mit Katharina Henking  
2012 „Dazzled by bright lights“, Galerie Graf & Schelble, Basel  
2011 „Zwischenstopp“, Gallery zum Kranz, Stiftung Joseph Gnädinger, Ramsen  
2011 „Malerei“, Kunsthaus Zofingen  
2010 „overexposed areas“, Galerie Sam Scherrer, Zürich  
2010 „datetime,“ [2009-04-16], Galerie Haldemann, Bern  
2009 „Aus dem Stakkato der News,,,“ Rathaus Aarau  
2008 „Because her Beauty is Raw and Wild“, oxyd, Winterthur mit Klaus Born und Valentin Hauri  
2007 „Something Caught My Eye“, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich  
2005 „Sedimente der Gegenwart“, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich  
2005 „Space and between“, Gallery Axel Raben, New York  
2004 „Space and Structure,,,“ Galerie Lutz & Thalmann, Zürich, mit Robert Davies  
2002 „Back from New York,,,“ Galerie Graf & Schelble, Basel  
2002 „Oliver Krähenbühl / Miguella Tamo,,,“ Galerie Lutz & Thalmann, Zürich  
2001 „Palimpsestische Bilder,,,“ Galerie Lutz & Thalmann, Zürich  
2000 „Kopfblütengefässe,,,“ Galerie Haldemann, Bern  
1999 „Malerei und Zeichnung“ Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
1998 „Oliver Krähenbühl / Balz Klöti,,,“ Galerie M, Berlin (D)  
1997 „Malerei,“ Galerie Rövenkamp, Zürich

**Gruppenausstellungen** (Auswahl)

2022 „Impression 21/22„ Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Gränichen

2021 „Cantonale 21 Bern Jura“, Kunsthaus Thun

2021 „Auswahl 21“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2021 „Künstlergruppe Winterthur im Hobelwerk“, Winterthur

2021 „8. Festival Les jours des éphémères“, Künstlerhaus S11, Solothurn

2019 „Auswahl 19“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2019 „Dezemberausstellung“, Kunsthaus Winterthur

2019 „Impression 19“, Kunsthaus Grenchen, Grenchen

2019 „Komm lieber Mai..., Erotica,,, Galerie Sylva Denzler, Zürich

2018 „Auswahl 18“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2018 „21th Triennale Grenchen“, Grenchen

2018 „dimension druck, 25 Künstler\*innen“, Salzhaus, Brugg

2018 „Exposition XL,,, Kunst Raum R57, Zürich

2017 „Dezember-Ausstellung 2017,,, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur

2017 „Safransalz & Maggikraut,,, Kunst im Trudelhaus, Baden

2017 „ICH NICHT ICH“, Kunsthaus Zofingen, Zofingen

2016 „Auswahl 16“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2016 „gegen weiss“ Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (D)

2016 „100 Jahre Künstlergruppe“ Winterthur, Halle 1020

2016 „MIT EINER PRISE LEIDENSCHAFT,,, Gallery Rosenberg, Zürich

2015 „AUSWAHL 15,,, Aargauer Kunsthaus, Aarau (catalogue)

2015 „Dezember-Ausstellung,, Winterthur, Kunstmuseum Winterthur

2015 „We slow down the satellite a little bit for you,,, 1st YEAR OF MEASURING  
NOSELAND, Schöffland

2014 „Ferdinand Arnold, Oliver Krähenbühl, Kotscha Reist“, Galerie Rosenberg, Zürich

2013 „Twilight Zone“ Kunstverein Tiergarten; Galerie Nord, Berlin

2013 „Re: gegen weiss“, Remise Lagerstr. 98/99, Zürich

2013 „rendevous des amies II,,, mit montanaberlin, Münster (D)

2012 „Auswahl 12“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2011 „AUSWAHL 11,,, Aargauer Kunsthaus, Aarau (catalogue)

2011 „rendevous des amies,,, mit montanaberlin, art'otel, Berlin

2010 „Broadway Boogie-Woogie – NY, New York“, oxyd, Winterthur

2009 „AUSWAHL 09,,, Aargauer Kunsthaus, Aarau (catalogue)

2009 „Dezember-Ausstellung,, Winterthur, Kunsthalle Winterthur

2008 „gegen weiss, Teil 2“ White Space, Zürich

2008 „Reise nach Bonn,,, Galerie Michael Schneider, Bonn (D)

2006 „Grosse Kunstaussstellung,,, Kunsthalle Halle (D)

2006 „Urban Rhythm“, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich