

1963 in Basel geboren, lebt und arbeitet seit 2004 in Aarau/Suhr, Schweiz.
1984 – 86: F+F Schule für Kunst und Design in Zürich.
Halbjährige Aufenthalte: Berlin (92), Paris (95), New York (02) und London (15)
Studienaufenthalte: Peru (05), Tokyo (07), Thailand & Burma (12)
Diverse Werke in öffentlichen und privaten Institutionen

Auszeichnungen

2020 Kunstpreis der Carl Heinrich Ernst-Kunststiftung, Winterthur
2019 Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag
2014 Aargauer Kuratorium, Atelieraufenthalt London, 6 Monate
2011 Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag
2000 Maler Dünner AG Förderpreis, Winterthur
1995 Studien- und Werkbeitrag des Kantons Zürich
1995 Unterstützungsbeitrag der Gleyre - Stiftung/Bundesamt für Kultur
1994 Kanton Zürich, Atelieraufenthalt Paris, 6 Monate

Monografisches und Ausstellungskataloge (Auswahl)

„From Behind my Eyes - Facts and Fictive Spaces,“ Text: Bettina Carl, Oliver Krähenbühl, Remise Verlag, Suhr, 2017
„Boogie Woogie – NY, NY“, Essays: Gabriele Lutz, Christoph Keller. alataverlag: Winterthur, 2010
„Because her Beauty is Raw and Wild“, Text: Irene Müller. Nieves Verlag: Zürich, 2008
„Palimpsestische Bilder“, Galerie Lutz & Thalmann: Zürich, 2001
„Oliver Krähenbühl“, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Texte: Tina Grütter, Martin Kraft, Jan Groh. Benteli Verlag: Bern, 1999

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021 „Othmar Eder / Oliver Krähenbühl“, Galerie Bleisch, Arbon
2019 „WAS IST“, Zimmermannhaus, Brugg mit Marion Ritzmann
2018 „Landschaft im Rückspiegel“, Galerie Sylva Denzler, Zürich

2017 „From Behind my Eyes – Facts and Fictive Spaces“, Galerie Graf & Schelble, Basel
2015 „more than a whisper“, Galerie Graf & Schelble, Basel
2014 „NICHT NICHTS“, Trudelhaus, Baden mit Patrick Harter
2014 „november lights“, Werkstattgalerie Jules Gloor, Aarau
2012 „Dazzled by bright lights“, Galerie Graf & Schelble, Basel
2011 „Malerei“, Kunsthaus Zofingen
2010 „overexposed areas“, Galerie Sam Scherrer, Zürich
2008 „Because her Beauty is Raw and Wild“, oxyd, Winterthur
2007 „Something Caught My Eye“, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich
2005 „Sedimente der Gegenwart“, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich
2005 „Space and between“, Gallery Axel Raben, New York
1999 „Malerei und Zeichnung“ Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021 „Künstlergruppe Winterthur im Hobelwerk“, Winterthur
2021 „8. Festival Les jours des éphémères“, Künstlerhaus S11, Solothurn
2019 „Auswahl 19“, Aargauer, Kunsthaus
2019 „Dezemberausstellung“, Kunsthaus Winterthur
2019 „Impression 19“, Kunsthaus Grenchen, Grenchen
2018 „21th Triennale Grenchen“, Grenchen
2017 „ICH NICHT ICH“, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
2016 „gegen weiss“ Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (D)
2016 „100 Jahre Künstlergruppe“ Winterthur, Halle 1020
2014 „Ferdinand Arnold, Oliver Krähenbühl, Kotscha Reist“, Galerie Rosenberg, Zürich
2013 „Twilight Zone“ Kunstverein Tiergarten; Galerie Nord, Berlin
2013 „Re: gegen weiss“, Remise Lagerstr. 98/99, Zürich
2010 „Broadway Boogie-Woogie – NY, New York“, oxyd, Winterthur
2008 „gegen weiss, Teil 2“ White Space, Zürich